



Ligi Taneczne Polskiej Federacji Tańca Solo i Duety

Regulamin rozgrywania

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 25.08.2020 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

CEL

Głównym celem ligi PFT jest upowszechnienie tańca i rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży poprzez organizowanie turniejów, w których jak największa ilość tancerzy może rywalizować na swoich poziomach zaawansowania i w swoich kategoriach wiekowych, zainteresowanie zawodami jak największej liczby tancerzy niezależnie od przynależności federacyjnej.

CHARAKTERYSTYKA

Tancerze/zawodnicy uczestniczący w turniejach ligowych PFT są dzieleni na stosowne poziomy zaawansowania i wiekowe. Na każdym z turniejów uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują punkty za dany turniej (wg załącznika nr 1). Zdobyte punkty klasyfikują tancerza/zawodnika do konkretnej ligi na kolejnych zawodach.

PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń (nie dotyczy PAI*) makiaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
A	Tancerze zaawansowani	
B	Tancerze średnio zaawansowani	
C	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	
D	Tancerze początkujący. (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	Dozwolone: <ul style="list-style-type: none">• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.• spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*) Zabrania się: <ul style="list-style-type: none">• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp
E (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

* W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

UWAGI:

1. O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener.
2. Trener/instruktor może zgłosić tancerza do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
3. Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
4. O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu .
5. Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi.
6. W ligach B, A, S zawodnicy którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 25.08.2020 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

KATEGORIE WIEKOWE I OBOWIĄZUJĄCE W NICH LIGI

SOLO						
WIEK**	LIGA					
5 lat i młodsi	OPEN					
6 lat	E	D				
7 lat	E	D	C			
8 lat	E	D	C	B		
9 lat	E	D	C	B	A	
10 lat	E	D	C	B	A	S
11 lat	E	D	C	B	A	S
12 lat	E	D	C	B	A	S
13-14 lat	E+D*		C+B*		A+S*	
15 i starsi	E+D*		C+B*		A+S*	

* punkty liczone z wyższej klasy, klasyfikacja na podstawie punktów z niższej klasy

** o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza

DUETY			
WIEK***	LIGA		
8 lat i młodsi	E+D**	C+B*	
9-10 lat	E+D**	C+B*	A+S*
11-12 lat	E+D**	C+B*	A+S*
13-14 lat	E+D**	C+B*	A+S*
15 lat i starsi	E+D**	C+B*	A+S*

* w ligach C+B i A+S punkty liczone z wyższej klasy, klasyfikacja na podstawie punktów z niższej klasy

** w lidze E+D duet musi wystartować tylko raz

*** o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów (maksymalna różnica nie może być większa niż 2 lata)

KATEGORIE TANECZNE

- **DD – DISCO DANCE** (solo i duety)
(dopuszcza się możliwość wykonywania elementów gimnastycznych: przerzut bokiem i przejście w przód/tył).
- **HH - HIP HOP** (solo i duety)
- **PAI – PERFORMING ART IMPROVISATION*** (solo)
Prezentacje do muzyki organizatora w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern.
Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny.
Kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 25.08.2020 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

SPOSÓB NALICZANIA PUNKTÓW WEDŁUG KLASYFIKACJI NA DANYCH ZAWODACH

PUNKTY	E - DEBIUTY	D	C	B	A	S
za udział w zawodach	10	10	20	40	70	100
za każdy podmiot poniżej zajętego m-ca	0	1	1	1	1	1
dodatkowo za 1 m-ce	0	30	30	30	30	30
dodatkowo za 2 m-ce	0	20	20	20	20	20
dodatkowo za 3 m-ce	0	10	10	10	10	10
dodatkowo za 4 m-ce	0	5	5	5	5	5
dodatkowo za 5 m-ce	0	3	3	3	3	3
dodatkowo za 6 m-ce	0	1	1	1	1	1

PRZEDZIAŁ PUNKTOWY KWALIFIKUJĄCY DO DANEJ LIGI****

PUNKTY	E - DEBIUTY	D	C	B	A	S
minimalna ilość punktów w danej lidze	----	10	20	45	75	105
minimalna ilość punktów w danej lidze	----	19	44	74	105	----

**** trener ma prawo zdecydować o zgłoszeniu do turnieju jedynie do wyższej klasy niż przydzielona na podstawie zdobytych punktów (*nie może zgłosić tancerza z wyższej ligi do niższej*)

PRZYKŁAD NALICZANIA PUNKTÓW PO ZAKOŃCZONYM TURNIEJU (na przykładzie LIGI B*)

Nr zawodnika	klasyfikacja końcowa (zdobyte miejsca)	pkt za start	pkt za podmioty poniżej zajętego miejsca	dodatkowe pkt za miejsca 1-6	zdobyta suma punktów	przydział ligi na kolejnych zawodach
100	1	40	5	30	75	Awans do ligi A
102	2	40	4	20	64	Liga B
104	3	40	3	10	53	Liga B
106	4	40	2	5	47	Liga B
108	5	40	1	3	44	Powrót do ligi C
110	6	40	0	1	41	Powrót do ligi C

* naliczanie punktów we wszystkich ligach dostępne w załączniku nr 1

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 25.08.2020 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)

NAGRODY

- Liga E – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga D – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B - dyplomy dla finalistów, statuetki/puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla finalistów, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca

SĘDZIOWIE

Turniej ocenia min. 5 osobowa komisja. Dokumentację sędziowską przygotowuje skrutiner.

W skład komisji musi wchodzić:

- 1 sędzia IDO; sędzia punktujący lub niepunktujący pełniący rolę sędziego głównego
- minimum 3 sędziów z uprawnieniami sędziowskimi PFT lub organizacji partnerskich

SPOSÓB ROZGRYWANIA TURNIEJU

W każdej rundzie tancerze/zawodnicy prezentują się trzy razy*:

1. krótka prezentacja zbiorowa „dla rozgrzewki”, nieoceniana przez komisję sędziowską – czas prezentacji ok. 10 sek.**
2. prezentacja główna „indywidualna” gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.:
 - liga E, D, C do 4 solistów/duetów; czas prezentacji solo ok. 35 sek., duety ok. 45 sek.
 - Liga B do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2 solistów/duety na parkiecie, czas prezentacji solo/duety 45 sek.
 - Liga A, S do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 1 solista/duet na parkiecie, czas prezentacji solo 45-60 sek., duety 45-50 sek.
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez komisję sędziowską, czas prezentacji ok. 30-45 sek.

* jeśli w lidze E, D, C, B jest nie więcej niż 3 podmioty – rozgrywane są dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską (główna i końcowa); jeżeli jest 1 podmiot – rozgrywana jest tylko runda główna.

** w kategorii PAI czas zależny od ligi, 45-60 sek.

ORGANIZATORZY

Organizatorami mogą być osoby fizyczne lub prawne, które otrzymają zgodę Zarządu PFT.

UWAGI KOŃCOWE

1. Wszelkie sprawy sporne dotyczące regulaminu rozwiązuje Zarząd PFT.
2. Wszelkie sprawy sporne podczas zawodów rozstrzyga sędzia główny wraz z organizatorem.
3. Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników turnieju
4. W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek

OPRACOWANIE:

Michał GAWRON, Jacek SENNEWALD, Szymon KOWALEWSKI, Andrzej KUŹNICKI

Stan na: 25.08.2020 r. (wszelkie prawa zastrzeżone)