



ELIMINACJE DO MISTRZOSTW EUROPY  
EUROPEAN CHEER UNION  
PRAGA 2017



POLSKA FEDERACJA  
TAŃCA



## REGULAMIN MISTRZOSTW POLSKI CHEERLEADERS 2017

### SOSNOWIEC

Eliminacje do Mistrzostw Europy ECU 2017

**26 marca 2017r.**

Organizatorem „Mistrzostw Polski Cheerleaders 2017 Sosnowiec”, stanowiących eliminacje do Mistrzostw Europy European Cheer Union 2017 (dalej „Mistrzostwa”) są:

- a) Gmina Sosnowiec - Prezydent Miasta Sosnowca.
- b) Miejski Klub im. Jana Kiepury.
- c) Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sosnowcu.
- d) Agencja Artystyczna „KASIA”
- e) Polska Federacja Tańca.

**Cel:** Mistrzostwa mają na celu propagowanie cheerleadingu, wyłonienie najlepszych mini drużyn, drużyn, duetów oraz solistów w poszczególnych kategoriach. Mistrzostwa utrzymane są w duchu rywalizacji Fair Play.

**Miejsce:** Mistrzostwa odbędą się w Sosnowcu, w dniu 26 marca 2017r. na terenie Hali Widowiskowo – Sportowej przy ul. Braci Mieroszewskich 91.

**Zawodnicy:** W Mistrzostwach mogą uczestniczyć mini drużyny, drużyny, duety i soliści zrzeszeni (wraz

z trenerem i członkiem wspierającym) w Polskiej Federacji Tańca, którzy uiszcili opłatę startową.

Opłaty startowe w wysokości 40,00 zł (słownie: czterdzieści złotych) należy wносить przelewem na rachunek bankowy **Miejskiego Klubu im. Jana Kiepury**

o nr 11 1050 1360 1000 0008 0002 6197.

W tytule wpłaty należy wpisać „MP 2017” oraz wskazać miasto oraz nazwę grupy.

Opłata startowa wpłacana jest za każdy start zawodnika i nie podlega zwrotowi.

**Termin przyjmowania zgłoszeń:** 13 marca 2017 . **Zgłoszenia należy wysyłać pod adres mailowy**  
MPcheer2017@wp.pl

**Nagrody:** Dla uczestników Mistrzostw Organizatorzy przewidują następujące nagrody:

- a) Puchary i dyplomy dla finalistów
- b) Medale za miejsca I, II, III
- c) Certyfikat uczestnictwa dla wszystkich klubów uczestniczących w Mistrzostwach
- d) Nagrody rzeczowe od sponsorów (m. in. ufundowane przez Cheer-Shop.pl - dla złotych medalistów wybranych kategorii.).

**Kategorie:** Mistrzostwa zostaną rozegrane w następujących kategoriach:

- a) Freestyle Pom (mini drużyny, drużyny, duety).
- b) Hip Hop (mini drużyny, drużyny, duety).
- c) High Kick (mini drużyny, drużyny, duety).
- d) Jazz (mini drużyny, drużyny, duety).
- e) Performance (mini drużyny, drużyny).
- f) Stunt Group Level 2 ,3 , 4, 5 (All Girl i Coed).
- g) Partner Stunt.
- h) Cheerleading Team Level 1 ,2 ,3 , 4, 5 (All Girl i Coed).
- i) Acro Solo (dziewczęta I chłopcy)
- j) ParaCheer Freestyle Pom.

Poszczególne kategorie oznaczają odpowiednio:

- a) **Freestyle Pom** - kategoria taneczna, w której główną rolę odgrywają charakterystyczne ruchy rąk (arm motion), praca całej drużyny w celu tworzenia efektów wizualnych, zmian ustawień i przejść, ale także skoki, piruety i inne elementy taneczne. Cała prezentacja powinna być wykonywana z pomponami (pompony można odłożyć na czas wykonywania danego elementu np. przerzut bokiem- nie można podierać się na pomponach, aby uniknąć poślizgnięcia). Można wykonywać podnoszenia taneczne.

- b) **Hip Hop** - kategoria taneczna, odnosząca się do kultury Hip hopu z jej pełnym poszanowaniem. Zespół powinien połączyć kilka hip hopowych stylów takich jak: lockin', poppin', crump, lyrical i inne. Należy zwrócić uwagę na niecenzuralne słowa w wykorzystywanych utworach. Strój powinien nawiązywać do kultury hip hopu. Czapki z daszkiem, chustki („bandamki”) jako element stroju są dozwolone, można je wykorzystać jako rekwizyt w choreografii.
- c) **High Kick** - kategoria taneczna, w której choreografia oparta jest na różnych kombinacjach wymachów, zmian ustawień, efektów wizualnych. Kategoria rozgrywana jest bez pomponów. Wymachy muszą być silne i dynamiczne, do równie dynamicznej muzyki.
- d) **Jazz** - kategoria taneczna pozwalająca czerpać z wszystkich rodzajów jazzu. Choreografie wykonywane są bez pomponów i innych rekwizytów.
- e) **Performance**- NOWA KATEGORIA, która próbuje wyłonić z zespołów, występujących podczas imprez sportowych najlepszy zespół, który otrzyma REKOMENDACJĘ POLSKIEJ FEDERACJI TAŃCA. Kategoria rozgrywana jest w dwóch podkategoriach (a zatem zespół przygotowuje dwie choreografie ): technicznej, w której zespoły prezentują choreografię z pomponami, w której główną rolę odgrywają elementy techniczne (piruety, skoki, szpagaty) oraz SHOW, gdzie prezentuje choreografie mającą być efektowną wizualnie. W podkategorii SHOW można wykorzystywać rekwizyty inne niż pompony, jednak nie mogą one zagrażać bezpieczeństwu osób wykonujących choreografię oraz publiczności. Wynikiem jest suma punktów z obydwu podkategorii.
- f) **Stunt Group** - Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, grupa 5 osób wykonuje Stunty i Basket Toss'y charakterystyczne dla cheerleadingu.
- g) **Partner Stunt** - Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, gdzie dwie osoby (coed) wykonują podnoszenia charakterystyczne dla cheerleadingu.
- h) **Cheerleading** - Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, w skład prezentacji wchodzi Chant, Tumbling, Stunty, Partner Stunty, Piramidy. Prezentacja może zawierać elementy tańca, jednak nie musi.
- i) **Acro Solo** - Kategoria, w której zawodnik prezentuje swoje umiejętności gimnastyczno-akrobatyczne, wykonując Tumbling, skoki i ich kombinacje. Prezentacja powinien zawierać również chant.
- j) **ParaCheer Freestyle Pom** - Kategoria Freestyle Pom, w której prezentującej drużynie muszą uczestniczyć zawodnicy poruszający się na wózkach inwalidzkich.

**Kategorie wiekowe:** Mistrzostwa zostaną rozegrane w następujących kategoriach wiekowych:

- a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, Hip Hop, High Kick, Jazz)
- PEE WEE- do lat 7
  - MINI 8-11 lat

- JUNIOR 12-16 lat
  - SENIOR 14-29 lat
  - SENIOR SILVER powyżej 30lat
  - SENIOR GOLD powyżej 40 lat
  - SENIOR PLATINIUM powyżej 50 lat
- b) Kategorie gimnastyczno-akrobatyczne
- PEE WE- do lat 7
  - MINI 8-11 lat
  - JUNIOR 12-16 lat
  - SENIOR od 14 lat (do poziomu 5 włącznie) od 15 lat (poziom 6)
- c) Kategoria Performance
- JUNIOR do 16 roku (włącznie)
  - PRO powyżej 16 roku (włącznie)

**UWAGA !** Za wiek poczytuje się rok według roczników. Bez znaczenia jest dokładna data urodzenia (dzień i miesiąc).

**Przejścia w kategoriach wiekowych:** Start zawodników z innej kategorii wiekowej jest możliwy tylko w kategoriach wiekowych Pee Wee, Mini, Senior Gold, Senior Platinum.

- a) **Pee Wee i Mini:** Liczba zawodników w wieku młodszym, niż wskazuje kategoria wiekowa, w której startuje zespół może wynosić do 30% całej grupy (liczba całkowita zaokrąglona w dół); liczba zawodników w wieku starszym niż kategoria, w której startuje zespół może wynosić 20% całej grupy (liczba całkowita zaokrąglona w dół). Jednak suma zawodników z innych kategorii wiekowych niż ta, w której startuje zespół nie może przekroczyć 40% (liczba całkowita zaokrąglona w dół). Przejścia zawodników do innych grup wiekowych są możliwe, tylko z kategorii wiekowej bezpośrednio niższej lub wyższej.
- b) **Junior i Senior:** Ponieważ kategorie mają wspólne roczniki, jeśli trener postanowi wystawić DUET z zawodników, z których jeden startuje w kategorii junior, a drugi senior, to tenże duet startuje w kategorii SENIOR.
- c) **Senior Silver-** w drużynie Senior Silver, mogą brać udział zawodniczki/zawodnicy z kategorii wiekowych Senior Gold i Senior Platinum.
- d) **Senior Gold** – w drużynie Senior Gold, mogą brać udział zawodniczki, które zgodnie z wiekiem powinny startować w kategorii Senior Platinum. Zawodniczek starszych nie może być więcej niż 50% składu. Niedozwolony jest start zawodniczek młodszych niż kategoria wiekowa Senior Gold.

**Kategorie wiekowe i level'e w drużynie cheerleadingu oraz group stunt**

- Level 1- dopuszczalny jest w kategoriach wiekowych: Pee wee, Mini,

- Level 2- dopuszczalny jest w kategoriach wiekowych: Mini, Junior, Senior
- Level 3,4, 5- dopuszczalny jest w kategoriach wiekowych: Junior, Senior

### **Ilości zawodników:**

#### **a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, High Kick, Jazz, Hip Hop)**

- Duet- dwie osoby występujące. Duety mogą być All Girl albo Coed
- Mini Drużyna- liczy od 8 do 15 osób. Nie rozróżnia się osobnych kategorii All Girl lub Coed, jednak ilość chłopców nie może stanowić więcej niż 20% całej liczby zawodników (liczba całkowita zaokrąglona w dół). W kategorii Para Cheer Freestyle Pom min. ¼ zawodników musi poruszać się na wózkach inwalidzkich.
- Drużyna- liczy od 16 do 25 osób. Nie rozróżnia się osobnych kategorii All Girl lub Coed, jednak ilość chłopców nie może stanowić więcej niż 20% całej liczby zawodników (liczba całkowita zaokrąglona w dół). W kategorii Para Cheer Freestyle Pom min. ¼ zawodników musi poruszać się na wózkach inwalidzkich.

#### **b) Kategorie gimnastyczno-akrobatyczne**

- Partner Stunt- dwie osoby występujące + spotter.
- Stunt Group- grupa 5 osób + spotter (kategoria All Girl- same dziewczęta, kategoria Coed maksymalnie 3 chłopców).
- Drużyna- od 12 do 25 osób + spotterzy (kategoria All Girl- same dziewczęta, kategoria Coed maksymalnie 50% całego składu mogą stanowić chłopcy).
- Acro solo- jedna osoba prezentująca, bez spotterów.
- DRUŻYNY SĄ ZOBOWIĄZANE ZAPEWNIĆ SOBIE SPOTTERÓW. Spotterzy nie ponoszą opłaty startowej, jeśli podczas Mistrzostw pełnią wyłącznie rolę spotterów i nie startują w żadnej kategorii.

#### **c) Kategoria Performance – od 8 do 18 osób (tylko drużyny All Girl).**

### **Powierzchnia:**

Drużyny startują na powierzchni 12x12 metrów. Kategorie taneczne rozgrywane są na profesjonalnej podłodze baletowej, a kategorie gimnastyczno-akrobatyczne na macie gimnastycznej (gąbka plus wykładzina bez springfloor'u). Obszar wykonywania prezentacji zostanie oznaczony w widoczny, bezpieczny dla zawodników sposób. Przekroczenie obszaru prezentacji nie skutkuje negatywnymi konsekwencjami dla zespołu. Niedozwolone jest CELOWE wykonywanie prezentacji poza wyznaczonym do tego obszarem.

### **Czas prezentacji:**

- a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, Jazz, Hip Hop, High Kick, Para Cheer Freestyle Pom) mini drużyny i drużyny do 2:30 min. ( do 150 sekund); duety do 1:30 minuty (do 90 sekund).
- b) Performance : prezentacja techniczna (do 1 minuty) prezentacja show (do 1 minuty).
- c) Kategoria Stunt do 1:10 min. (do 70 sekund).
- d) Drużyna Cheerleading : czas na CHANT minimum 30 sekund maksimum 55seknd. Chant może znaleźć się na początku lub w środku programu.
- e) czas pomiędzy zakończeniem CHANTU, a rozpoczęciem części z muzyką nie może być dłuższy niż 20 sekund.
- f) czas programu z muzyką nie może być dłuższy niż dwie i pół minuty (150 sekund).
- g) Acro Solo- do 1 minuty (60 sekund).
- h) Partner Stunt- do 1 minuty (60 sekund).

Czas prezentacji liczony jest od pierwszej słyszalnej nuty podkładu muzycznego lub ruchu rozpoczynającego choreografię do ostatniej słyszalnej nuty lub ruchu kończącego choreografię. Zespoły wchodzi na parkiet/matę i schodzą niezwłocznie przed i po prezentacji. Wejścia i zejścia z choreografią nie są dozwolone. Wejście zespołu na matę/ parkiet ma na celu zajęcie odpowiednich miejsc/pozycji przez zawodników.

Za przekroczenie czasu prezentacji zostaną naliczone punkty karne, które zostaną odjęte od punktacji. Za przekroczenie limitu czasu lub w przypadku zbyt krótkiej prezentacji chant zostaną naliczone punkty karne:

- a) 1 punkt karny od każdego sędziego za naruszenie limitu czasu od 5 do 10 sekund.
- b) 3 punkty od każdego sędziego za naruszenie limitu czasu powyżej 11 sekund.

Każde naruszenie limitów czasu jest liczone osobno.

### **Muzyka:**

Muzykę należy dostarczyć w dniu imprezy na pendrive, mp3 lub mp4. Organizatorzy nie zgrywają muzyki z telefonów.

**Sędziowie:** Zawodnicy oceniani będą przez sędziów Polskiej Federacji Tańca oraz European Cheer Union. Sędziów typuje Polska Federacja Tańca.

**Kierownik Mistrzostw:** Kierownika Mistrzostw powołuje Miejski Klub im. Jana Kiepury.

**Koszty:** Wszelkie koszty i ryzyka związane z udziałem w Mistrzostwach ponoszą w całości poszczególni zawodnicy.

**Video:** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania audio i video fragmentów Mistrzostw oraz do późniejszego nieodpłatnego wykorzystywania fotografii / nagrań w celach związanych z działalnością statutową oraz promocją przyszłych Mistrzostw.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie rzeczy wniesionych na Mistrzostwa, a ponadto nie odpowiadają za rzeczy pozostawione przez uczestników Mistrzostw.
2. W związku z autorskim charakterem występów w toku Mistrzostw, organizatorzy nie mają wpływu na sposób wykonywania układów tanecznych, faktyczny przebieg występów, podkład muzyczny, wizerunek sceniczny, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez zawodników przedmiotów i materiałów. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników Mistrzostw praw i interesów innych podmiotów, a w szczególności praw własności intelektualnej.
3. Uczestnicy Mistrzostw zobligowani są do zapoznania się z niniejszym regulaminem oraz do bezwzględnego stosowania jego postanowień.
4. Wszelkie kwestie dotyczące organizacji lub szczegółowych zagadnień związanych z daną konkurencją, nie ujętych w niniejszym regulaminie rozwiązywane będą w oparciu o przepisy turniejowe EUROPEAN CHEER UNION.
5. Kluby oraz poszczególni zawodnicy mają prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie Mistrzostw.
6. W trakcie Mistrzostw działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking niestrzeżony, szatnie ogólnodostępne.
7. Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają ubezpieczenie zawodników.
8. Organizatorzy nie sprawują opieki nad uczestnikami Mistrzostw, ani nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne szkody (wypadki) w toku występów lub czynności przygotowawczych lub organizacyjnych.
9. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia - niedozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć-zarysować podłogę. Za obuwie uznaje się również „napalcówki”- tylko w kategoriach tanecznych !
10. Stroje turniejowe nie mogą zwierać logotypów sponsorskich oraz treści reklamowych. Stroje mogą zawierać nazwy zespołów. Muszą być zgodne z dyscypliną sportową oraz być adekwatne do wieku. Zawodniczki pod spódniczkami MUSZĄ nosić krótkie spodenki, zakrywające w pełni bieliznę. W kategoriach Pee Wee, Mini, Junior zabronione są stroje z odkrytymi brzuchami. Za strój zaślaniający brzuch, rozumie się taki, w którym zawodniczce/zawodnikowi bluzka/koszulka/tunika zakrywa w całości brzuch, kiedy zawodnik znajduje się w pozycji stojącej. Zabronione jest noszenie biżuterii podczas prezentacji. Elementy biżuterii, które nie mogą zostać zdjęte muszą zostać zaklejone. Dozwolona jest biżuteria będąca elementem stroju, o ile sędzia techniczny nie uzna jej za

niebezpieczną (tylko kategorie taneczne). Zabronione jest doczepianie do strojów elementów sztywnych mogących stwarzać zagrożenie dla zawodników.

**11.** Podczas Mistrzostw uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących na terenie obiektu, w którym odbywają się Mistrzostwa.

**12.** Udział w Mistrzostwach jest równoznaczny z wyrażeniem bezwarunkowej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz nieodpłatnej zgody na rejestrację wszystkich prezentacji za wykorzystaniem urządzeń audio-video oraz na transmisje telewizyjne i internetowe tych prezentacji.

**13.** Protesty można wносить wyłącznie w formie pisemnej w okresie do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji. Protesty będą rozpatrywane przez Sędziego Głównego, Organizatora, przedstawicieli Organizacji - po wniesieniu wadium w wysokości 200,00 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora – Miejskiego Klubu im. Jana Kiepur.

**14.** Wejście na teren hali możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna, zaproszenia lub na podstawie ważnego biletu dla publiczności.

**15.** Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu w danej dyscyplinie i kategorii tanecznej. Wszyscy zawodnicy zobowiązani są do posiadania przy sobie dokumentu potwierdzającego wiek. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo kontroli wieku każdego zespołu.

**16.** W związku z organizacją Mistrzostw, Miejski Klub im. Jana Kiepur uprawniony jest do pozyskiwania sponsorów, wynajmowania powierzchni reklamowych oraz do sprzedaży biletów wstępu na Mistrzostwa. Wszelkie świadczenia z tego tytułu stanowią wyłączny przychód Klubu.

**17.** Wszelkie spory oraz sprawy nie objęte postanowieniami niniejszego regulaminu rozpatruje kierownik Mistrzostw w porozumieniu z Sędzią Głównym. Decyzje kierownika Mistrzostw mają charakter ostateczny.

**18.** Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie internetowej Miejskiego Klubu im. Jana Kiepur.