

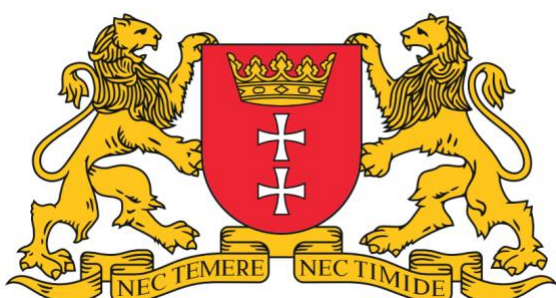


GDAŃSK  
DANCE  
SPOT

# GDAŃSK DANCE SPOT 2023

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PERFORMING ART IMPROVISATION  
IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN, INNE FORMY

*Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich.*



PATRONAT HONOROWY

Prezydent  
Miasta Gdańska

# REGULAMIN

## ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance  
80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3

## TERMIN i MIEJSCE

**11-(12).03.2022\***

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5  
80-461 Gdańsk, ul. Startowa 9

*\* w przypadku dużej ilości zgłoszeń, zawody zostaną rozegrane również 12.03.2023 r.*

## KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Przemysław Gizak  
tel. 501-416-412  
e-mail: przemyslaw.gizak@tealdance.pl

## PATRONAT HONOROWY

Prezydenta Miasta Gdańska  
Polska Federacja Tańca

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
  - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

## INFO

[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2023/](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2023/)

## OFICJALNE OZNACZENIA

@gdansk\_dance\_spot @polskafederacjatanca @teal.dance.studio

zakres informacji	zakres godzin	kto	telefon	e-mail
faktury i płatności, sprawy organizacyjne	10.00 – 15.00	Przemysław Gizak	501-416-412	przemyslaw.gizak@tealdance.pl
rejestracja, licencje PFT, regulaminy, przepisy	10.00 – 15.00	Michał Gawron	604-640-305	m.gawron@pft.org.pl

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń

### **PERFORMING ART IMPROVISATION – LIGI**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (E, D, C, B, A, S)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*  (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids 1 - 8 lat</b> (2015) <b>Kids 2 - 9-10 lat</b> (2013-2014) <b>Kids 3 - 11-12 lat</b> (2011-2012) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 – 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 – 17+ lat</b> (2006 i starsi)

### **PERFORMING ART IMPROVISATION – OPEN**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (OPEN)	1:00  (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids- 8-12 lat</b> (2011-2015) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)

**Performing Art Improvisation** - rundy są rozgrywane w grupach. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych! PAI tańczymy tylko i wyłącznie w czarnych strojach treningowych. Akrobatyka zabroniona w prezentacjach w dużych grupach. Muzyka losowo wybrana przez organizatora).

**W kategoriach PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

# IMPROVISATION JAZZ

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Rising Stars ok. 0:30 - 0:40 min Elite ok. 0:45 min  <b>E+D+C+B -&gt; Rising Stars</b> <b>A+S -&gt; Elite</b>  (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodszy) <b>Kids 1 - 8 lat</b> (2015) <b>Kids 2 - 9-10 lat</b> (2013-2014) <b>Kids 3 - 11-12 lat</b> (2011-2012) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)

# IMPROVISATION MODERN

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Rising Stars ok. 0:30 - 0:40 min Elite ok. 0:45 min  <b>E+D+C+B -&gt; Rising Stars</b> <b>A+S -&gt; Elite</b>  (muzyka organizatora)	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodszy) <b>Kids 1 - 8 lat</b> (2015) <b>Kids 2 - 9-10 lat</b> (2013-2014) <b>Kids 3 - 11-12 lat</b> (2011-2012) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)

**W kategoriach IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**



GDAŃSK  
DANCE  
SPOT

**GDS GRAND FINALE**

Dla kategorii Improvisation Jazz oraz Improvisation Modern (tylko poziom Elite) zostanie rozegrana dodatkowa runda - **GDS Grand Finale**.

Rywalizacja obejmie zdobywców miejsc 1-3 w poszczególnych kategoriach wiekowych.

GDS Grand Finale Improvisation Kids: 8 lat, 9-10 lat, 11-12 lat - razem 9 tancerzy.

GDS Grand Finale Improvisation Junior & Adult: 13-14 lat, 15-16 lat, 17+ lat - razem 9 tancerzy.

## **Reguły rozgrywania GDS Grand Finale**

Każdy Tancerz będzie prezentował się 3 razy.

GDS GF Improvisation Jazz - z podziałem na charakter: 1. Broadway Jazz 2. Pop Jazz 3. Lyrical Jazz

GDS GF Improvisation Modern - z podziałem na emocje: 1. Smutek 2. Strach 3. Radość

## JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	Rising Stars Elite  E+D+C+B -> Rising Stars A+S -> Elite	<b>Rising Stars</b> eliminacje i finał 1:00 min. <b>Elite</b> eliminacje 1:00 min. finał 1:45-2:15 min.	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids 1 - 8 lat</b> (2015) <b>Kids 2 - 9-10 lat</b> (2013-2014) <b>Kids 3 - 11-12 lat</b> (2011-2012) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	Open	1:00-2:15 min	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids - 8-12 lat</b> (2011-2015) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids - do 12 lat</b> (2011 i młodsi) <b>Junior - 13-16 lat</b> (2007-2010) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi) <b>Adults 2 - 31+ lat</b> (1991 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min (Mini Kids, Kids) 2.30 – 4.00 min (Junior, Adults 1, Adults 2)	

## MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	Rising Stars Elite  E+D+C+B -> Rising Stars A+S -> Elite	<b>Rising Stars</b> eliminacje i finał 1:00 min. <b>Elite</b> eliminacje 1:00 min. finał 1:45-2:15 min.	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids 1 - 8 lat</b> (2015) <b>Kids 2 - 9-10 lat</b> (2013-2014) <b>Kids 3 - 11-12 lat</b> (2011-2012) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	Open	1:00-2:15 min	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids - 8-12 lat</b> (2011-2015) <b>Junior 1 - 13-14 lat</b> (2009-2010) <b>Junior 2 - 15-16 lat</b> (2007-2008) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi)
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids - do 12 lat</b> (2011 i młodsi) <b>Junior - 13-16 lat</b> (2007-2010) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi) <b>Adults 2 - 31+ lat</b> (1991 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min (Mini Kids, Kids) 2.30 – 4.00 min (Junior, Adults 1, Adults 2)	

## INNE FORMY (inne style, które nie są zawarte w regulaminie)

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min	<b>Mini Kids - do 7 lat</b> (2016 i młodsi) <b>Kids - do 12 lat</b> (2011 i młodsi) <b>Junior - 13-16 lat</b> (2007-2010) <b>Adults 1 - 17+ lat</b> (2006 i starsi) <b>Adults 2 - 31+ lat</b> (1991 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 – 4.00 min	

## UWAGI

**\* Regulamin lig PFT dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl).**

**Sposób rozgrywania lig może ulec zmianie.**

- Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT. Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach
- O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania zawodnika
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig
- Trener/instruktor **nie może** zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi
- W ligach B, A, S zawodnicy, którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.
- W duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz

**O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza  
(w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów)**

**W grupach i formacjach o przynależności do danej kategorii wiekowej  
decyduje wiek najstarszego uczestnika danej grupy lub formacji**

## SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH

**PAI** → tancerze prezentują się trzy razy\* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
  - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
  - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duety na parkiecie
  - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1-2 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

\* jeśli w lidze E,D,C,B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

**\*Solo: IMRPOVISATION JAZZ / IMRPOVISATION MODERN / JAZZ DANCE / MODERN:  
E+D+C+B -> Rising Stars; A+S -> Elite**

**JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY** → każdy podmiot osobno do muzyki własnej.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 25.02.2023 r. (sobota) należy:**

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w **formie elektronicznej poprzez stronę: <https://danceit.pl?184>**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl (poziom Jazz/Modern Elite - należy przesłać wersje skrócone)
- Dla tancerzy posiadających licencję PFT na 2023 rok należy dodatkowo wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać do dnia 25.02.2023 r. na e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)
- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:  
Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów  
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.**

Zgłoszenia, wykreślenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu w dniach 26 - 27 lutego 2023 r. będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę/kategorię. Po dniu 27 lutego 2023 r., możliwe są tylko wykreślenia tancerzy (opłata dodatkowa manipulacyjna 10 zł. za osobę/kategorię). Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby/kategorię i przeniesieniem prezentacji do odpowiedniej ligi.

**2/ dokonać opłaty startowej do dnia 25.02.2023 r. w wysokości:**

	<b>DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2023*</b>	<b>DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT</b>
<b>SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)</b>	50 zł	60 zł
<b>DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)</b>	100 zł	120 zł
<b>SOLO (MUZYKA WŁASNA)</b>	60 zł	70 zł
<b>DUET (MUZYKA WŁASNA)</b>	120 zł	140 zł
<b>GRUPY</b>	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b>	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby

\* Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 25.02.2023 r.

na adres: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

- w podsumowaniu opłaty startowej w [danceit.pl](http://danceit.pl) należy odjąć 10 zł od każdego zawodnika w kategoriach solo i duety (dotyczy tylko tancerzy PFT z licencją na 2023 rok)

na konto organizatora:

Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance  
80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3  
**55 1600 1459 1896 6831 8000 0003**

*z opisem za co wniesiono opłatę (np. nazwa klubu, NIP, telefon, e-mail)*

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie  
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

### **NAGRODY**

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

### **KOMISJA SĘDZIOWSKA**

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Polską Federację Tańca oraz Organizatora.

### **WYŻYWIENIE / NOCLEGI**

Szczegóły wkrótce.

## WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności – 50 zł / dzień; dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

## UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych!
- Numery startowe należy przypiąć **tylko** w prezentacjach do muzyki organizatora
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Obowiązek opieki spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny.
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględного przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 5.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację foto, video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

**Szczegółowy program TURNIEJU zostanie umieszczony na stronie:**

**[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2023](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2023) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) po dniu 4.03.2023 r.**

***Zapraszamy do odwiedzenia Gdańska  
i udziału w GDAŃSK DANCE SPOT 2023,  
w imieniu organizatorów  
Przemysław i Samanta Gizak***

s

### Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance, 80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3, NIP: 5842792613, REGON: 385846052.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Administratorem za pomocą adresu: [info@tealdance.pl](mailto:info@tealdance.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą do celu podjęcia działań na Państwa żądanie.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
  - a. Prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b. Prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - c. Prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym);
  - d. Prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - e. Prawo do przenoszenia danych;
  - f. Prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - g. Prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Uczniowskim Klubie Sportowym Teal Dance, Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.