



8 OPOLSKI FESTIWAL TAŃCA



**DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PERFORMING ART
IMPROVISATION, SHOW DANCE, BALLET/POINTE,
INNE FORMY, TANIEC NOWOCZESNY, DANCE ART, OPEN 31+,
SALSA, BACHATA, TAP DANCE**



POD HONOROWYMI PATRONATAMI:



PREZYDENTA MIASTA OPOLE ARKADIUSZA WIŚNIEWSKIEGO
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO ANDRZEJA BUŁY

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Fundacja SPIN
Studio Tańca Royal Dance Center

WSPÓŁORGANIZATOR

Pole Art Aleksandra Cybulska

TERMIN

29-(30).04.2023*

UWAGA! W przypadku dużej liczby zgłoszeń turniej zostanie rozegrany również 30.04.2023.
Informacja o ewentualnym podziale na dwa dni zostanie podana po terminie przyjmowania zgłoszeń.

MIEJSCE

UWAGA!!! ZMIANA MIEJSCA!

Hala Sportowa Ośrodka Przygotowań Olimpijskich w Głubczycach, ul. Olimpijska 1

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Tomasz Nawrocki, tel. 600 044 210
Aleksandra Cybulska, tel. 734 474 578

PARTNERZY

Polska Federacja Tańca
TOYOTA PARK OPOLE

**Zawody są otwarte i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów
niezależnie od przynależności do jakiegokolwiek organizacji tanecznej lub jej braku**

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
- Promocja Miasta Opole i Województwa Opolskiego

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE / HIP HOP / PAI / SALSA / BACHATA

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
Solo (DD, HH, PAI, SALSA, BACHATA)	2015 i młodszy	Ligi PFT (DD,HH,PAI):	Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”) • Około 10 sekund
	2014	E	Prezentacja 2 („indywidualna”) • E/D/C: 35-45 sekund
	2013	D	• B: 45-50 sekund
	2012	C	• A/S: 50-55 sekund
	2011	B	Prezentacja 3 („porównawcza”) • Ok. 35-55 sekund
	2010	A	(muzyka organizatora)
	2009	S	BACHATA, SALSA A+S w finale max. 2.15 min.
	2008	Ligi PFT (SALSA, BACHATA):	(muzyka własna)
	2007	E+D	
	2006 i starsi	C+B	
	Organizator zastrzega możliwość łączenia roczników	A+S	
Duety (DD, HH, SALSA, BACHATA)	8-	E+D	Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”) • Około 10 sekund
	9-12	C+B	Prezentacja 2 („indywidualna”) • E/D/C: 35-45 sekund
	13-14	A+S	• B: 45-50 sekund
	15+		• A/S: 50-55 sekund
			Prezentacja 3 („porównawcza”) • Ok. 35-55 sekund (muzyka organizatora)
Grupy (DD, HH, SALSA, BACHATA) (3-7 tancerzy)	12-	Średniozaawansowany	Disco Dance (1 prezentacja w 1 rundzie): • 1 min 30 sek. (muzyka organizatora)
	13-16		Hip-Hop (1 prezentacja w 1 rundzie): • 2 minuty (muzyka organizatora)
	17+	Zaawansowany	Salsa (1 prezentacja w 1 rundzie) • zgodnie z przepisami IDO (muzyka własna)
	31+		Bachata (1 prezentacja w 1 rundzie) • zgodnie z przepisami IDO (muzyka własna)
Formacje (DD, HH, SALSA, BACHATA) (8-24 tancerzy)	12-	Średniozaawansowany	2 min. 30 sek. – 3 min. 1 prezentacja w 1 rundzie (muzyka własna)
	13-16		
	17+	Zaawansowany	
	31+		

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
PAI	12- 13-14 15-16 17+	OPEN	1:00 (muzyka organizatora)

W duetach, grupach i formacjach o przynależności do kategorii wiekowej

decyduje wiek najstarszego uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń

JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY /

BALLET / TAP DANCE

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
Solo	8-	Ligi PFT: E+D C+B A+S	Jazz Dance / Modern & Contemporary/ Tap Dance <ul style="list-style-type: none"> • E+D, C+B: eliminacje i finał 1 min (muzyka własna) • A+S: eliminacje 1 min, finał 1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna) Ballet/Pointe <ul style="list-style-type: none"> • 1 min. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna)
	9-10		
	11-12		
	13-14		
	15-16		
	17+		
Duety	8-	OPEN	1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna)
	9-10		
	11-12		
	13-14		
	15-16		
	17+		
Grupy (3-7 tancerzy)	8-	Średniozaawansowany	2 min. 30 sek. – 3 min. (muzyka własna)
	12-		
	13-16	Zaawansowany	
	17+		
Formacje (8-24 tancerzy)	8-	Średniozaawansowany	2 min. 30 sek. – 4 min. (muzyka własna)
	12-		
	13-16	Zaawansowany	
	17+		

**W duetach, grupach i formacjach o przynależności do kategorii wiekowej
decyduje wiek najstarszego uczestnika**

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń

SHOW DANCE

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
Solo	12-	OPEN	1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna)
	13-14		
	15-16		
	17+		
Duety	12-	OPEN	1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna)
	13-14		
	15-16		
	17+		
Grupy (3-7 tancerzy)	12-	OPEN	2 min. 30 sek. – 3 min. (muzyka własna)
	13-16		
	17+		
Formacje (8-24 tancerzy)	12-	OPEN	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do 12 lat: 2 min. 30 sek. – 3 min. (muzyka własna) • Pozostali: 2 min. 30 sek. – 4 min. (muzyka własna)
	13-16		
	17+		

**W duetach, grupach i formacjach o przynależności do kategorii wiekowej
decyduje wiek najstarszego uczestnika**

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń

DANCE ART / TANIEC NOWOCZESNY **INNE FORMY / OPEN 31+**

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
Grupy (3-7 tancerzy)	12-	<u>POCZĄTKUJĄCY:</u> <ul style="list-style-type: none"> • DANCE ART. • TANIEC NOWOCZESNY <u>OPEN:</u> <ul style="list-style-type: none"> • INNE FORMY • OPEN 31+ 	1 min. 45 sek. – 3 min. (muzyka własna)
	13-16		
	17+		
	31+		
Formacje (8-24 tancerzy)	12-	<u>POCZĄTKUJĄCY:</u> <ul style="list-style-type: none"> • DANCE ART. • TANIEC NOWOCZESNY <u>OPEN:</u> <ul style="list-style-type: none"> • INNE FORMY • OPEN 31+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do 12 lat: 1 min.45 sek.–3 min. (muzyka własna) • Pozostali: 1 min.45 sek.–4 min. (muzyka własna)
	13-16		
	17+		
	31+		

**W duetach, grupach i formacjach o przynależności do kategorii wiekowej
decyduje wiek najstarszego uczestnika**

INNE FORMY

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji
-----------	------	----------------------	------------------

Solo	12-	• open	1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek. (muzyka własna)
	13-14		
	15-16		
	17+		

PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

- LIGA S – tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania
- LIGA A – tancerze zaawansowani
- LIGA B – tancerze średniozaawansowani
- LIGA C – tancerze początkujący/średniozaawansowani (po zdobyciu Ligi C nie ma powrotu do Ligi D)
- LIGA D – tancerze początkujący (po zdobyciu Ligi D nie ma powrotu do Ligi E)
- LIGA E – tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin znajduje się na www.pft.org.pl). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

STRÓJ/MAKIAŻ/KOSTIUMY – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

- LIGA C, B, A, S – brak ograniczeń dotyczących stroju/ kostiumów. Makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
- LIGA E, D – Zabrania się: używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca. Dodawania ozdób typu kamieni, cekiny, frędzle itp. Stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp. ,dozwolona jest odzież w dowolnym kolorze: bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, spodnie, spodenki, legginsy (lajkry/lycra), spódniczki itp.
- **W kategoriach PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**
- **W kategoriach do lat 12 zabroniony jest makijaż.**

UWAGI

- O przynależności tancerzy/zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania tancerza/zawodnika.
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
- Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu.
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi.
- W ligach B, A, S zawodnicy, którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.
- W duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń.
- **O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów)**
- **W grupach i formacjach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego uczestnika danej grupy lub formacji**

SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH

Disco Dance (solo, duety), Hip-Hop (solo, duety) oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy*

w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna tzw. „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
 - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
 - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duetów na parkiecie
 - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 2 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

* jeśli w rundzie są 2-4 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

Disco Dance, Hip-Hop (grupy) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki organizatora

Jazz Dance, Modern & Contemporary, Show Dance, Dance Art, Taniec Nowoczesny, Inne formy, Open 31+ (grupy) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki własnej

Disco Dance, Hip-Hop, Jazz Dance, Modern & Contemporary, Show Dance, Dance Art, Taniec Nowoczesny, Inne formy, Open 31+ (formacje) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki własnej

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 17.04.2023 r. (poniedziałek) do godz. 23:59 należy:

- 1) dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <https://danceit.pl>
 - w kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem przez system danceit.pl
 - Dla tancerzy posiadających licencję PFT 2023 i startujących w ligach należy wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać na email: m.gawron@pft.org.pl

W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron Tel.: +48 604 640 305

UWAGA! Od 16.04.2023 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych. Wszelkie zmiany w zgłoszeniach, dopisywanie tancerzy (jeżeli będzie możliwość) po dniu 16.04.2023 wiążą się z opłatą manipulacyjną 10 zł za każdą zmianę.

- 2) dokonać opłaty startowej przelewem do dnia 17.04.2023. w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2023*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT 2023
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	50 zł	60 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	100 zł	120 zł

SOLO (MUZYKA WŁASNA)	60 zł	70 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	120 zł	140 zł
GRUPY	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby
FORMACJE	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby

*Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 12.04.2023 r.

na adres: m.gawron@pft.org.pl

- w podsumowaniu opłaty startowej w danceit.pl należy odjąć 10 zł od każdego zawodnika w kategoriach solo i duety (dotyczy tylko licencjonowanych tancerzy PFT)

na konto współorganizatora:

Pole Art Aleksandra Cybulska

86 1140 2004 0000 3502 8248 4977

z opisem: nazwa klubu, NIP, telefon, e-mail

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

- 3) Zgłosić się w miejscu zawodów i odebrać numer startowy od przedstawiciela Klubu nie później niż 60 minut przed planowanym czasem występu, który będzie określony w programie przesłanym przed zawodami.

NAGRODY

- Liga E, D → dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C, B → dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A, S → dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje → dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla zespołu - zdobywców I, II, III miejsca

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Organizatora i komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

PUBLICZNOŚĆ

- Wejściówki dla publiczności można nabyć w dniu zawodów w cenie 50 zł/dzień od osoby.
- Wstęp dla dzieci do 6 roku życia po okazaniu ważnej legitymacji szkolnej/uczniowskiej jest BEZPŁATNY.
- Wstęp dla uczestników warsztatów tanecznych realizowanych w ramach 7 Opolskiego Festiwalu Tańca jest BEZPŁATNY.
- Każdy klub otrzymuje dodatkowo/bezplatnie 1 wejściówkę dla trenera oraz 1 wejściówkę dla opiekuna na każde rozpoczęte 15 osób. Wejściówki będą obowiązywały przez cały czas trwania turnieju, a o ich dystrybucji decyduje Klub według własnych reguł.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Osoby zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwolnieniem z opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane, ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.

- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej „TOYOTA PARK” w Opolu.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu całego turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, Internet itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Dane podane w zgłoszeniu takie jak wiek, numer licencji, poziom zaawansowania będą weryfikowane. Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- W sprawach nieujętych regulaminem na zastosowanie zdrowy rozsądek
- Uczestnicy i ich opiekunowie prawni zobowiązują się zapoznać z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik regulaminu.
- szczegółowy harmonogram zawodów zostanie rozesłany do zgłoszonych klubów po 19 kwietnia 2023 r.

Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305

Social Media: instagram: [@opoledancefestival](https://www.instagram.com/opoledancefestival) facebook: <https://www.facebook.com/OpolskiFestiwalTanca/>

Zapraszamy do odwiedzenia Opoli i udziału w

8 OPOLSKIM FESTIWALU TAŃCA

w imieniu organizatorów

Tomasz Nawrocki & Aleksandra Cybulska

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.

2. Administratorem Danych Osobowych jest Royal Dance Company Tomasz Nawrocki z siedzibą w Opolu przy ul. Książąt Opolskich 48-50 (dalej „RDC” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez biuro@royaldancecenter.pl

3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:

a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),

b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),

c) Realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:

c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;

c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.

d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, a są to następujące działania:

d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);

d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);

d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;

- d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
 - d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
 - d7) realizacja celów statutowych RDC, w tym zgłoszeń na zawody sportowe oraz raportowania do organizacji sportowych, w których RDC jest zrzeszony.
- e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
- art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
 - art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług RDC, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych;
 - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
- a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
 - b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.