

# IX OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO-ZDRÓJ 2022

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE,  
DISCO DANCE, HIP HOP, PERFORMING ART IMPROVISATION



## REGULAMIN

### ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
UKS PERFEKTA

### PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ - WALDEMAR SIKORA  
STAROSTA BUSKI – JERZY KOLARZ  
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

### TERMIN i MIEJSCE

**08.05.2022 (niedziela)**

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU  
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA - PERFEKTA DANCE  
TEL.: +48 508 407 425

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP.

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko-Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

## KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
	POZIOM*	ELIMINACJE	FINAŁ	
<b>Solo</b> (muzyka własna)	E+D	1:00 min.	1:00 min.	<b>mini kids</b> do 7 lat (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2008-2009) <b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2006-2007) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi)
	C+B	1:00 min.	1:45-2:15 min. (jazz) 1:00 min. (modern)	
	A+S	1:00 min.	1:45-2:15 min. (jazz) 1:00 min. (modern)	
<b>Duety Open</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.			
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min			
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 5 min (mini kids, dzieci)			
	2:30 min – 5 min (juniorzy, dorośli, dorośli 2)			

### SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	<b>mini kids</b> do 7 lat (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2008-2009) <b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2006-2007) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min	<b>mini kids</b> do 7 lat (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy</b> 13 -16 lat (2006-2009) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi) <b>dorośli 2</b> 31+ lat (1991 i starsi)
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 3 min (mini kids, dzieci)	
	2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli, dorośli 2)	

## DISCO DANCE / HIP-HOP / PAI

kategoria	wiek	poziom	czas prezentacji (muzyka organizatora)
<b>Solo (DD, HH, PAI)</b>	Podział wg roczników*	Ligi PFT	<p><u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 10 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E/D/C: 35-45 sekund</li> <li>• B: 45-55 sekund</li> <li>• A/S: 50-55 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 35-55 sekund</li> </ul>
<b>Duety (DD, HH)</b>	8- 9-12 13-14 15+	E+D C+B A+S	<p><u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 10 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E/D/C: 45-50 sekund</li> <li>• B/A/S: 50-60 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok 35-55 sekund</li> </ul>
<b>Grupy (DD, HH) (3-7 osób)</b>	12- 13-16 17+ 31+	OPEN	<p><u>Disco Dance (1 prezentacja w 1 rundzie):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1:30 min (12-)</li> <li>• 2:00 min (13-16, 17+, 31+)</li> </ul> <p><u>Hip-Hop (1 prezentacja w 1 rundzie):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2:00 min</li> </ul>
<b>Formacje (DD, HH) (8-24 osoby)</b>	12- 13-16 17+ 31+	OPEN	<p>2:30 – 3:00 min (muzyka własna, 1 prezentacja w 1 rundzie)</p>

**W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.**

**W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.**

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na [www.pft.org.pl/1015,Ligi\\_PFT.html](http://www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

## PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
A	Tancerze zaawansowani	
B	Tancerze średnio zaawansowani	
C	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	<b>UWAGA!</b> W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp
D	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	<b>Dozwolone:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li><li>• spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki</li><li>• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*)</li></ul> <b>Zabrania się:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li><li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.</li><li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...</li></ul>
E (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 25.04.2022 r. (poniedziałek) należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników:**

Przesłanie zgłoszenia **w formie elektronicznej poprzez stronę:** <https://danceit.pl?125>

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl W poziomach C+B i A+S należy przesłać muzykę do prezentacji **1 minutowych (short programy)**. Muzykę do prezentacji finałowych należy mieć ze sobą w najlepszej jakości w formacie AUDIO, WAV, MP3 mieć podczas zawodów na nośniku rezerwowym (w przypadku pytań dot. rejestracji prosimy o kontakt: **Michał Gawron +48 604-640-305**)

**Dla tancerzy posiadających aktualną licencję PFT 2022 należy dodatkowo wypełnić druk z załączenia i wysłać na e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)**

**UWAGA! Od 26.04.2022 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych. Wszelkie zmiany w zgłoszeniach, wykreślenia, dopisywanie tancerzy (jeżeli będzie możliwość) po dniu 25.04.2022 wiążą się z opłatą manipulacyjną 10 zł za każdą zmianę.**

**2/ dokonać opłaty startowej przelewem w wysokości:**

**solo - 45 zł (40 zł dla tancerzy PFT z aktualną licencją 2022)**

**duety, grupy, formacje - 40 zł / od osoby za każdą konkurencję**

- w podsumowaniu opłaty startowej w danceit.pl należy odjąć 5 zł od każdego solo dla licencjonowanych tancerzy PFT

- przesłanie potwierdzenia przelewu wraz z danymi do faktury na adres: [perfektadancecup@gmail.com](mailto:perfektadancecup@gmail.com)

**na konto:**

BGŻ BNP PARIBAS

04 2030 0045 1110 0000 0399 7500

FUNDACJA PERFEKTA DANCE

ul. Sandomierska 196, 25-329 Kielce

w tytule: „nazwa klubu, opłata startowa ”

**3/ Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.**

## NAGRODY

- Liga E, D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla I, II, III miejsca, medal/statuetka dla finalistów

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

## BILETY WSTĘPU

- bilety wstępu 40 zł / dzień – zakup na miejscu w dniu zawodów  
(istnieje możliwość zamówienia biletów grupowych ze zniżką – tel. +48 508 407 425)

## UWAGI KOŃCOWE

- O wyborze poziomu zaawansowania danego zawodnika decyduje trener klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej.
- O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.
- Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
- W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii lub odwołania kategorii.
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.
- Wymiary parkietu 14 m x 10 m – podłoga baletowa.
- Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą do odebrania w biurze organizacyjnym przy rejestracji klubu.
- Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
- We wszystkich dyscyplinach zastrzegamy prawo do łączenia kategorii wiekowych
- Parkiet może zostać podzielony w przypadku konieczności rozegrania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
- Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych zaawansowania lub wiekowych.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali sportowej w Busku Zdroju.

- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Każdy klub otrzymuje dla trenerów i zawodników, specjalne opaski, które upoważniają do przebywania w szatni i przy parkiecie. W przypadku, gdy klub potrzebuje większej ilości opasek należy zgłosić to przed turniejem u organizatora. Opaski te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji. Ponieważ opaska upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie będą one wydawane tylko z uzasadnionych powodów.

**Szczegółowy program zawodów  
zostanie umieszczony na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)  
po dniu 26.04.2022 r.**

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju  
w imieniu organizatorów  
**Sylwana Patłaszyńska**

#### DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: daneosobowefpd@gmail.com